



Feith ORGELWETTBEWERB

2. Internationaler Feith-Orgelwettbewerb

16.-18. August 2024
Schlosskirche Blieskastel

Nach dem großen Erfolg des 1. Internationalen Feith-Orgelwettbewerbs in 2022 folgt nun eine Neuauflage.

Im Jahr 2024 lädt die Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith-Stiftung junge Organistinnen und Organisten in das barocke Städtchen Blieskastel ein, um sich beim 2. Internationalen Feith-Orgelwettbewerb mit anderen zu messen und die Gastfreundschaft des Saarlandes kennen zu lernen.

Unter dem Motto "Orgelmusik zwischen Tradition und Moderne" wollen wir mit Werken von Jehan Alain, Anton Heiller, Maurice Duruflé und Theo Brandmüller die künstlerische Vielgestaltigkeit der Orgel erklingen lassen und die Meister Ihres Faches würdigen. Wir freuen uns auf Ihre Anmeldungen.

Während die Ausscheidungsrunden nicht öffentlicher Natur sind, werden am finalen Abschlusskonzert Musik- und Kulturbegleiter hier ihre wahre Freude finden können.

Das Finale und gleichzeitige Abschlusskonzert findet am Sonntag, dem 18. August 2024 um 17:00 Uhr (Eintritt ist frei)

PROGRAMM

1. Runde: Freitag, 16. August 2024

Johann Sebastian Bach: Trio super Allein Gott in der Höh' sei Ehr' BWV 664

Jehan Alain: Première Fantaisie

Felix Mendelssohn Bartholdy: Praeludium und Fuge c-Moll Op.37/1

2. Runde: Samstag, 17. August 2024

Dietrich Buxtehude: Praeludium d-Moll BuxWV 140

Johannes Brahms: Präludium und Fuge g-Moll

Anton Heiller: Tanz-Toccata

3. Runde: Sonntag, 18. August 2024

Johann Sebastian Bach: Concerto d-Moll BWV 596

Theo Brandmüller: Monodie für I.

Maurice Duruflé: Prélude et Fugue sur le nom d'Alain

JURY

Vorsitz: Claudia Rode (Frankfurt)

Prof. Dr. Jörg Abbing (Saarbrücken)

Christian von Blohn (St. Ingbert)

Jean-Baptiste Monnot (Rouen/FR)

Isabelle Demers (Montreal/Kanada)

Preise: 1. Preis 6000,- € | 2. Preis 3000,- € | Förderpreis 1500,- €